

Instrumenten-Ausstellung

Liebe Schölerin, lieber Schöler

An der Kreismusikschule Seengen gibt es die Möglichkeit eine Vielzahl von Instrumenten zu erlernen oder Gesangsunterricht zu besuchen. Kinder und Jugendliche, aber auch Erwachsene – also zum Beispiel auch deine Eltern - können von diesem grossen Angebot profitieren und so einen Schritt in die wunderbare Welt der Musik machen.

Auf unserer Homepage hast du die Möglichkeit, diese Vielfalt kennenzulernen und dabei die meisten Instrumente auch anzuhören.

Welches gefällt dir am besten? Welches möchtest du ausprobieren? Weshalb?

Zeichne uns DEIN Lieblingsinstrument und gewinne eine coole Schnupperstunde an der Kreismusikschule Seengen!

Wer weiss, vielleicht kannst du mit deinem neuen Instrument schon bald an einem der nächsten Musikschulkonzerte auftreten.



Liebe Eltern

Musizieren hat viele positive Auswirkungen auf uns Menschen, besonders in Zeiten wie den aktuellen. Die Kreismusikschule Seengen möchte deshalb möglichst viele Kinder, Jugendliche und Erwachsene dazu animieren, sich mit Musik zu beschäftigen und sich für den Instrumentalunterricht begeistern zu lassen.

Auf den nächsten Seiten stellen wir unsere Instrumentenpalette vor. Wir freuen uns, wenn Sie Ihr Kind dabei unterstützen, die Instrumente zusätzlich auch auf unserer Homepage anzuhören und kennen zu lernen.

Der jährliche Instrumentenparcours ist an der KMS zur schönen Tradition geworden. Corona bedingt kann dieser im Frühjahr 2021 nicht stattfinden.

Die Möglichkeit die Instrumente auszuprobieren entfällt aber nicht ganz. Infobesuche bei den Lehrpersonen, und Schnupperstunden sind nach Voranmeldung und unter Einhaltung der jeweiligen Corona Schutzmassnahmen nach wie vor möglich.

Kinder können so ihre Lieblingsinstrumente ausprobieren und unsere Lehrpersonen kennen lernen. Die Lehrpersonen werden sich ausserdem in «aller Ruhe» der Beantwortung Ihrer Fragen zum Unterricht und zu den einzelnen Instrumenten widmen können.

Alle Infos rund um den Musikunterricht, zur Anmeldung, zu den Schnupperabos und vielem mehr finden Sie auch immer aktuell auf unserer Homepage. Die Kinder werden separat mit dem Schulprogramm und den Anmeldeformularen der Kreismusikschule Seengen bedient. Selbstverständlich können Sie die Musikschulleitung und unsere Instrumentallehrpersonen auch (fast) jederzeit telefonisch oder per E-Mail kontaktieren.

Wir freuen uns auf Sie und Ihre Kinder!

Kreismusikschule Seengen

Schulleitung und Lehrerteam

Kreismusikschule Seengen
Schulstrasse 2
5707 Seengen

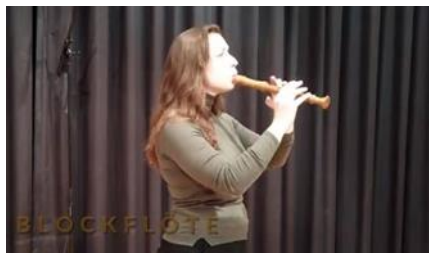
Tel. 062 767 80 35

www.schule-seengen.ch

sekretariat.kms@schule-seengen.ch

Holzblasinstrumente

Blockflöte



Die Blockflötenfamilie besteht aus Garklein, Sopranino, Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassblockflöte, Gross- und Subbass. Die Blockflöte erlebte ihre Hochblüte im Barock und wurde um die Wende zum 20. Jhd. neu entdeckt. Sie ist ein Solo- und Ensembleinstrument, mit welchem sich die verschiedensten musikalischen Stilrichtungen interpretieren lassen. Die neuartige E-Blockflöte (Elody) ermöglicht es, in akustische und elektronische Tonwelten einzutauchen und hat auch in einer Pop-Rock-Band ihren Platz.

Unsere Lehrperson

Susanne Geist susanne.geist@schule-seengen.ch

Klarinette



Die Klarinette wird aus Ebenholz hergestellt. Sie hat einen grossen Tonumfang und ein vielfältiges Klangspektrum mit tiefem, sehr warmem, hellem und klarem Ton. Die Klarinette ist in allen Musikrichtungen (Klassik, Jazz, Volksmusik) zuhause und kann in verschiedenen Formationen (Orchester, Volksmusik-, Bläser- und Jazzensemble u.a.) eingesetzt werden. Nach ca. einem Jahr Unterricht können Klarinettenschüler*innen im Bläser-Ensemble der Musikschule mitspielen.

Unsere Lehrperson

Sven Bachmann sven.bachmann@schule-seengen.ch

Saxophon



Der Klang des Saxophons ist sehr wandelbar von dunkel bis strahlend hell. Aus dieser Instrumentenfamilie werden Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon am häufigsten gespielt. Das Saxophon kommt in allen Musikarten, von Volksmusik über Blasmusik bis hin zu Klassik, Jazz, Rock und Pop zum Einsatz. Auf Grund seiner Grösse eignet sich das Es-Altsaxophon am besten als Schülerinstrument. Nach ca. einem Jahr Unterricht kann man im Bläser-Ensemble unserer Musikschule mitspielen.

Unsere Lehrperson

Sven Bachmann sven.bachmann@schule-seengen.ch

Querflöte



Die Querflöte wurde ursprünglich aus Holz gefertigt, weshalb sie bis heute zu den Holzblasinstrumenten gehört. Heute wird die Querflöte aus versilbertem Metall oder Vollsilber hergestellt. Die Querflöte ist vielseitig verwendbar und lässt sich in kleinen Ensembles, Blasorchestern oder Sinfonieorchestern einsetzen. Ca. ab dem 2. Unterrichtsjahr kann man im regionalen Querflöten-Ensemble der Partner - Musikschulen KMS & REMOS mitspielen.

Unsere Lehrperson

Lara Stanic Pfister lara.stanic@schule-seengen.ch

Holzblasinstrumente

Panflöte



Die Panflöte ist als eines der ältesten Instrumente bekannt, benannt ist sie nach dem griechischen Hirten-gott. Die Panflöte gehört in die Gruppe der Längsflöten. Sie wird meistens aus dem Holz des Bambus hergestellt. Die Panflöte ist in fünf Grössen erhältlich: Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass- und Kontrabasspanflöte. Die Panflöte kann sehr gut in Kombination mit anderen Instrumenten gespielt werden und ist vor allem im Bereich der Volks- und Unterhaltungsmusik anzutreffen.

Unsere Lehrperson

Maya Stenz

maya.stenz@stenz-immobilien.ch

Streichinstrumente

Violine (Geige)



Die Violine ist ein sehr vielseitiges Instrument und wird als Soloinstrument, in kleineren Ensembles und grossen Sinfonieorchestern eingesetzt. Die Violine spielt eine tragende Rolle in klassischer und moderner Musik. In vielen Ländern ist sie in der Volksmusik stark vertreten so z.B. in Irland, Ungarn und der Schweiz. An unserer Musikschule besteht die Möglichkeit im Streicher-Ensemble mitzuspielen. Für alle Schüler *innen gibt es Violinen in passender Grösse und die Möglichkeit diese zu mieten.

Unsere Lehrpersonen

Matthias Hofmann
Mihail Nemtanu

matthias.hofmann@schule-seengen.ch
mihail.nemtanu@schule-seengen.ch

Violoncello (Cello)



Das Violoncello, auch einfach Cello genannt, übernimmt im Orchester oder Ensemble die Tenorlage. Der Klang des Cellos ist warm und der Tonumfang sehr gross. Das Cello ist für viele Stile der Musik geeignet und es gibt aus allen Epochen der Musikgeschichte Literatur, klassische und moderne. Für sehr junge Einsteiger*innen sind auch Instrumente in kleineren Ausführungen erhältlich. Die Cellos spielen an unserer Musikschule zusammen mit den Violinen im Streicher-Ensemble.

Unsere Lehrperson

Giulia Ajmone-
Marsan Weidmann

giulia.ajmone@schule-seengen.ch

Blechblasinstrumente

Trompete und Kornett



Trompete und Kornett gehören zur Familie der Blechblasinstrumente. Die Trompete zeichnet sich durch einen hellen, strahlenden Klang aus, das Kornett durch einen weicheren und dunkleren Klang. Beide Instrumente haben drei Ventile, mit welchen die verschiedenen Töne gespielt werden. Das Kornett ist als Schülerinstrument sehr beliebt, der Ton spricht leichter an, das Instrument ist aufgrund der kompakteren Bauweise für Kinder einfacher zu halten als die grössere Trompete. Ein Wechsel zwischen Trompete und Kornett ist jederzeit problemlos möglich. Beide Instrumente werden vorwiegend in Ensembles und Orchestern gespielt. Nach ungefähr einem Jahr Unterricht ist es möglich im Bläser-Ensemble der Musikschule KMS mitzuspielen.

Unsere Lehrperson

Albin Stöckli

albin.stoeckli@schule-seengen.ch

Posaune



Die Posaune hat einen weichen, hellen Klang. Die Tonhöhe wird mit einem Zug verändert, daher auch der Name "Zugposaune". Je nach Körpergrösse bietet sich die Möglichkeit für jüngere Schüler*innen, den Unterricht mit einer Kinderposaune zu beginnen. Diese ist leichter und kürzer als die Originalposaune. Nach ungefähr einem Jahr Posaunenunterricht ist es möglich im Bläser-Ensemble der Musikschule KMS mitzuspielen.

Unsere Lehrperson

Albin Stöckli

albin.stoeckli@schule-seengen.ch

Alphorn



Mit dem bis zu vier Meter langen Alphorn können Naturtöne erzeugt werden. Das Alphorn gehört - auch wenn es traditionell aus Holz hergestellt wird – zur Familie der Blechblasinstrumente. Es wird vorwiegend in der Volksmusik gespielt, wird aber zunehmend auch im Pop und Jazz gespielt. Das Alphorn eignet sich zudem sehr gut als Einstiegsinstrument für zukünftige Blechbläser*innen und gilt es als ideale Zusatzoption zu allen anderen Blechblasinstrumenten.

Unsere Lehrperson

Albin Stöckli

albin.stoeckli@schule-seengen.ch

Blechblasinstrumente

Waldhorn



Das lange, mehrfach gewundene Rohr und der weite Schallbecher ermöglichen dem Waldhorn den charakteristischen warmen und vollen Klang, der aber auch laut und durchdringend sein kann. Das Waldhorn kann in nahezu allen Musikstilen und in den verschiedensten Formationen eingesetzt werden. Jungen Schüler*innen bietet sich auch die Möglichkeit, der Körpergrösse entsprechend mit einem Kinderhorn" zu starten.

Unsere Lehrperson

Christian Schmitt christian.s@gmx.ch

Balginstrumente

Akkordeon



Allein musizieren, im Orchester, in der Band, immer und überall dabei, passend zu allen Instrumenten: Das ist das Akkordeon! Die Melodie wird in der Regel mit der rechten Hand gespielt, die linke Hand übernimmt die Begleitung. Der Ton entsteht durch einen Luftstrom, der die Stimmzungen in Bewegung versetzt. Die Noten sind im Violin- und Bass-Schlüssel notiert. Das gleichzeitige Lesen und Spielen verschiedener Melodien und Rhythmen fördert vernetztes Denken. Das Akkordeon wird für alle Stilrichtungen eingesetzt, von Klassik über Jazz, Rock, Pop bis hin zur World- und Volksmusik.

Unsere Lehrpersonen

Conny Emmenegger conny.emmenegger@schule-seengen.ch
Elsbeth Hochuli elsbeth.hochuli@schule-seengen.ch

Schwyzerörgeli



Das Schwyzerörgeli stammt aus der traditionellen Schweizer Volksmusik. In der Regel lernt man das Spiel auf dem Örgeli nach einer speziellen Griffschrift oder traditionell nach dem Gehör. Beim Schwyzerörgeli-Spiel braucht es eine gute Finger-Koordination. Die Unabhängigkeit der Hände spielt eine wichtige Rolle. In den letzten Jahren erlebt das Schwyzerörgeli einen grossen Aufschwung und ist auch bei sehr jungen Spieler*innen äusserst beliebt.

Unsere Lehrperson

Conny Emmenegger conny.emmenegger@schule-seengen.ch

Tasteninstrumente

Klavier



Das Klavier ist das bekannteste Tasteninstrument. Es verfügt in der Regel über 88 Tasten und weist einen Tonumfang von über 7 Oktaven auf. Die Noten werden im Violin- und Bass-Schlüssel gleichzeitig gelesen. Die Klaviersaiten werden von Hämmerchen angeschlagen. Nebst dem Solisten-Spiel ist das Musizieren vier- od. sechshändig, im Ensemble und als Begleitinstrument möglich. Traditionellerweise wird auf mechanischen Instrumenten gelernt und gespielt. Mittlerweile sind hochwertige E-Pianos sind auf dem Markt erhältlich.

Unsere Lehrpersonen

Sabine Bachmann	sabine.bachmann@schule-seengen.ch
René Brandenburg	rene.brandenburg@schule-seengen.ch
Barbara Lang	barbara.lang@schule-seengen.ch
Patrick Lerf	patrick.lerf@schule-seengen.ch
Michael Stierli	michael.stierli@schule-seengen.ch

Keyboard



Das Keyboard ist ein Tasteninstrument, dessen Töne elektronisch erzeugt werden. Normalerweise hat ein Keyboard 61 Tasten. Die Tastatur unterscheidet sich im Anschlag und im Klangverhalten wesentlich gegenüber einer üblichen Klavierholztastatur. Es besitzt eine Vielzahl vorprogrammierter Voices (Instrumentenklänge) und Styles (Schlagzeugrhythmen), sowie die klassischen Keyboard-Funktionen: Begleitautomatik, Sequenzer, Voice Editor, Effekte, Speichermedien und Schnittstellen zum Datenaustausch. Das Keyboard ist vielseitig kombinierbar. Es ist sowohl ein Solo- als auch ein Begleitinstrument, es kommt in fast jeder Band zum Einsatz und findet auch in den unterschiedlichsten Ensembles seinen Platz. Stilistisch kann man auf dem Keyboard Musik aus den Bereichen Pop, Rock, Jazz, Country, Disco, Hip-Hop, Folk, Klassik usw. spielen.

Unsere Lehrpersonen

René Brandenburg	rene.brandenburg@schule-seengen.ch
Michael Stierli	michael.stierli@schule-seengen.ch

Cembalo



Das Cembalo hebt sich vor allem durch seinen hellen, obertonreichen Klang von anderen Tasteninstrumenten ab. Anders als beim Klavier werden die Saiten beim Cembalo nicht mit Hämmerchen angeschlagen, sondern mit Kielen gezupft. Da der Tastendruck keinen wesentlichen Einfluss auf die Lautstärke des Tons hat, ist die Gestaltung des Spiels umso wichtiger. Im Barock war das Cembalo ein unverzichtbares Instrument für die Kammermusik. Es gibt eine nahezu unüberschaubare Fülle an Cembalo-Literatur.

Unsere Lehrperson

Tizian Naef	tiziannaef@outlook.com
-------------	------------------------

Zupfinstrumente

Akustische Gitarre



Der Reiz der akustischen Gitarre liegt in der Möglichkeit, in allen Stilen - von klassischer bis zu moderner Musik, von Folklore bis Blues - zu musizieren. Die Gitarre ist zudem ein ideales Begleitinstrument. Sie kann sowohl solistisch als auch in Ensembles gespielt werden. Die Instrumente sind in diversen Grössen erhältlich, sodass bereits auch junge Schüler*innen problemlos mit dem Gitarrenunterricht beginnen können. Für die Gitarrenschüler*innen besteht die Möglichkeit im Gitarren-Ensemble der KMS mitzuspielen.

Unsere Lehrpersonen

Christian Hugelshofer christian.hugelshofer@schule-seengen.ch
David Vollenweider david.vollenweider@schule-seengen.ch

E-Gitarre / E-Bassgitarre



E-Gitarre & E-Bass sind typische Band-Instrumente. Beide sind in der populären Musik des 20./21. Jhd., also im Blues, Pop, Rock und Jazz stark vertreten. Für das Spielen der E-Gitarre sind Vorkenntnisse auf der klassischen Gitarre sicher von Vorteil, aber nicht Bedingung. Durch die stilistische Vielfalt und dem Ziel, im Bandkontext zu arbeiten, weicht der Unterricht teilweise vom klassischen Gitarrenunterricht ab. E-Gitarren gibt es in Kindergrössen. Die Gitarrenschüler*innen haben die Möglichkeit in den Pop-Rock- und Gitarren-Ensembles mitzuspielen.

Unsere Lehrpersonen

Christian Hugelshofer christian.hugelshofer@schule-seengen.ch
David Vollenweider david.vollenweider@schule-seengen.ch

Ukulele



Die Ukulele sieht aus wie eine kleine Gitarre, hat aber mit ihren vier Saiten einen unverkennbaren, eigenen Klang. Sie eignet sich hervorragend zur Liedbegleitung mit Akkorden und passt, dank ihres geringen Gewichts und ihrer Grösse, in jeden Reisekoffer. Sie ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet und wird als Soloinstrument sowie in vielen Ensembles gespielt. Die Sopran- bzw. Konzertukulele ist mit ihrer kurzen Mensur für Kinder ab ca. 6 Jahren als Einstiegsinstrument sehr gut geeignet. Im Unterricht singen die Schüler*innen ihre Lieblingssongs und begleiten sich selbst mit der Ukulele.

Unsere Lehrperson

Christian Hugelshofer christian.hugelshofer@schule-seengen.ch

Schlaginstrumente

Drumset (Schlagzeug)



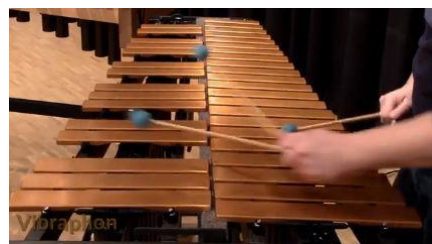
Das Drumset (Schlagzeug) ist eine Kombination von verschiedenen Schlaginstrumenten. Der Aufbau eines Drumsets besteht standardmässig aus fünf verschiedenen Trommeln und drei Becken. Diese werden sitzend, mit vielen verschiedenen Arten von Stöcken, Jazz-Besen oder Filzschlegeln und auch mit dem Fusspedalen bespielt. An unserer Musikschule bietet sich den Schüler*innen im Schlagzeugunterricht die Möglichkeit im Drum-Ensemble mitzuspielen.

Unsere Lehrpersonen

Hans Holliger hans.holliger@schule-seengen.ch
Christian Kyburz christian.kyburz@schule-seengen.ch

Mallets

(Vibraphon / Xylophon
Marimbaphon)



Xylophon, Marimbaphon und Vibraphon sind Schlaginstrumente aus der Familie der Platteninstrumente. Das Marimbaphon stammt aus Afrika, das Xylophon ist eine deutsche Weiterentwicklung. Die Platten beider Instrumente sind aus Holz. Mit zwei bis vier Schlägel entlockt man den Instrumenten weiche, holzige, klare oder grelle Töne. Das Vibraphon hat einen kühlen, metallenen Klang. Es verfügt über abgestimmte Metallplatten und über eine elektronische Einrichtung am unteren Ende der Metallresonatoren, die durch gleichmässiges Schließen und Öffnen eines Deckels einen tollen Vibrato-Effekt erzeugt.

Unsere Lehrperson

Christian Kyburz christian.kyburz@schule-seengen.ch

Perkussionsinstrumente (Djembé / Cajon / Conga)



Die Djembé ist eine afrikanische Handtrommel mit schönem, warmem Klang und einem umfassenden Klangspektrum. Der Handtrommel-Unterricht fördert das rhythmische Empfinden, die Koordination von rechter und linker Hand, das Zusammenspiel in der Gruppe und das Lernen durch Bewegung, Sehen, Hören und Tasten. Der Unterricht findet als Basisunterricht in Gruppen, als vollwertiger Instrumentalunterricht im Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht statt. Teilweise wird ohne Noten unterrichtet, auf traditionelle Art und Weise - durch Zuhören und Nachspielen.

Unsere Lehrperson

Lukas Weber lukas.weber@kreisschule-oberes-seetal.ch

Schlaginstrumente

Marschtrommel



Die Marschtrommeln, wie die Basler Trommel oder die Ordonanztrommel, sind Zwei-Fell-Trommeln und nach ihrem Einsatz im Basler Brauchtum (Fasnacht) oder im Militär benannt. Trommeln gleicher Bauart werden schweizweit in Tambouren- und Pfeiffervereinen und in der Militärmusik verwendet. Die Trommelspieler werden Tambouren genannt. An der Musikschule führen sie Umzüge der Fasnacht, von Jugendfesten und Räbeliechtli-Anlässen an. Das Üben auf dem "Böckli" ermöglicht auch das Spiel in empfindlichen (Wohn)-Bereichen.

Unsere Lehrperson

Lucas Castro

lucas.castro@schule-seengen.ch

Gesang

Sologesang & Stimmbildung



Im Gesangsunterricht entdecken wir die vielen Facetten der Stimme und verbinden den Stimmapparat mit dem Körper. Dabei sind Atemtechnik, Stimmführung, Körpertonus, Bewegungsabläufe und Klangfarben sehr wichtig. Im Unterricht werden Lieder erarbeitet, interpretiert und mit einem persönlichen Ausdruck bereichert. Mit der Stimme entdecken wir die Vielfalt der verschiedenen musikalischen Stilrichtungen, wie Pop, Klassik, Rock, Improvisation, Jazz, Volksmusik u.a. Zusätzlich zum Sologesang-Unterricht bieten wir auch das Singen in Chören, Bands und Ensembles an.

Unsere Lehrpersonen

Sophie Rais

sophie.rais@schule-seengen.ch

Simone Santos

simone.santos@schule-seengen.ch

W E T T B E W E R B



**Zeichne uns auf der Rückseite
DEIN Lieblingsinstrument
und gewinne eine
coole Schnupperstunde !**

Wir sind gespannt !

Das Bild auf der Rückseite wurde gezeichnet von:

Name, Vorname

Strasse

PLZ / Ort

Klasse

Sende uns dein Bild bis zum 9. April 2021 an folgende Adresse:

Per E-Mail: sekretariat.kms@schule-seengen.ch

Per Post: Kreismusikschule Seengen, Schulstrasse 2, 5707 Seengen

